



2=3 et même plus parfois !

Exposition bienfaisante
et humaniste
par Hélène Alice



Hélène Alice photographie depuis plus de 25 ans couples et familles. Des portraits réalisés avant, puis après la naissance d'un enfant - en noir et blanc, puis en couleur, avec une technique argentique. Autant de couples et autant de poses différentes, d'instantanés de bonheur, de témoignages au naturel, qui ont donné naissance à l'exposition.

2=3 et même plus parfois !



Cette série s'inscrit aujourd'hui dans une tendance générale de connexion aux valeurs humaines : authenticité, bonheur de vivre, et partage. Un regard curieux et bienveillant sur l'événement à la fois personnel et universel, qu'est la naissance d'un enfant, d'une famille. Sa démarche est autant artistique que sociologique, apaisante et émouvante, trans-générationnelle et fédératrice. Elle nous montre une France métissée et heureuse.

“ C'est simple et fort cette juxtaposition la famille enceinte et la famille bébé apparu ! Le choix NB et couleur est judicieux aussi. Il accentue la différence de temporalité d'une photo et de l'autre. J'aime beaucoup
– Céline - Chorégraphe ”

Une photographie humaniste, une grande série qu'elle nomme son «sujet de Vie» avec 481 “tribus” photographiées au 1er janvier 2017.

“ Trop beau ! Hélène a réussi à capter ce «je ne sais quoi» qui habite le regard des papas et mamans... le bonheur peut-être ?!
– Sheila - voyageuse tgv ”

Hélène Alice propose des expositions grand public en tout lieu qu'elle accompagne avec des “visites guidées” et des temps de rencontre. Elle souhaite éditer d'autres livres, diffuser des films-courts pour tv et web, s'engage pour les “naissances respectées” et - bien sûr -photographie toujours !



Exposer la série 2=3, c'est valoriser un lieu, créer du lien, du bonheur, du bien-être, et des échanges riches. Le public y sera très sensible.



2=3 trouve tout naturellement sa place partout !

Espaces d'accueil des entreprises, wagons-bars des tgv, médiathèques, salles d'attentes des maternités, mairies, théâtres, mjc, jardins publics, bibliothèques. Cette photographie est multi-sites : elle apporte de la chaleur humaine, nous rappelle à notre joie de vivre, en tout lieux.

L'humour, la tendresse et le bonheur qui émanent des portraits ont inspiré les termes **d'exposition bienfaisante et humaniste**. Cela replace au centre nos réflexions sur la transmission, l'éducation, l'accueil du nouveau-né, les choix d'accouchement des couples ... nos questions humaines reprennent sens, et toute leurs places dans nos existences.

“ C'est un véritable voyage avec les yeux... qui ouvre le cœur !. ”
– Patrick Viveret

«2=3 nous propose de célébrer l'amour, le couple et ce qui est à la fois banal et extraordinaire : la venue au monde d'un enfant !».

L'artiste expose toujours les deux photos "avant/après" sur le même support : passage du noir/blanc à la couleur, de «l'enfant rêvé à l'enfant né». Le visiteur passe d'une photographie à l'autre, d'une tribu à une autre.

Tirages photos 50x70 cm ou grands formats sur toiles, sur roll-up, sous la forme d'un diaporama : l'exposition s'adapte à votre lieu. Chaque

tribu a été interviewée par la photographe. On retrouve les extraits des témoignages dans son livre “... et puis te voilà”, du ventre rond aux premiers rires”.

“ C'est bon pour la santé ces portraits optimistes et joyeux de nos contemporains. ”
– Livre d'or des Lilas

Bouleversant d'humanité et souvent drôles, ces témoignages sont mis en avant lors des expositions sous la forme de texte écrits autour de photos ou à l'occasion de visites guidées proposées par l'artiste.

1991

Hélène ALICE
photographie son premier
«couple enceint».

En quelques années,
cette série devient
son «sujet de vie».



1998
2001

2=3 est salué par la presse
avec des parutions dans
les magazines Marie-Claire
(Espagne, Afrique du Sud,
Italie). Les articles de presse
se succèdent : Family, parution
mensuelle dans 9 mois, Photo
Plus, Le Nouvel Observateur,
Tandem, passages TV : journal
de France2 et France 3 région.



2001
2009

Premières expositions
Centre culturel Atlantis (72),
Chapelle St Lyphard (72),
Crèche Toupty (94), Maison de
la Parentalité (69), Maternité les
Bluets (75), Ka Fêt ô Môme (69),
Maternité Lons le Saunier (39),
Elisa Boillot (69).



2006

Naissance de Lise ...
l'artiste réalise son
auto-portrait 2=3 ♥



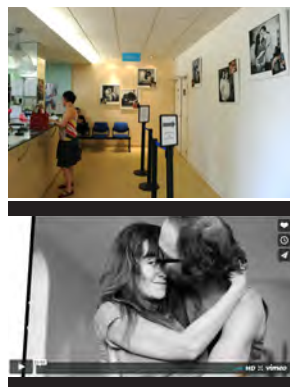
2009
2012

La maternité des Lilas (93)
expose la série dans son hall
d'accueil.

La photographe s'engage
dans des associations pour
défendre les libertés de choix
d'accouchement en France.

Réalise les photographies du
livre «Se préparer en couple
à l'accouchement» (M.Trélaun).

Avec le réalisateur Sébastien
Cirade naît le projet "films-courts
TV et web"



2011
2012

**30 aine d'expositions et
animations dans les TGV**
Lyon-Paris. «Les premières
expos à Très Grande Vitesse,
dans les wagons-bars des TGV!
De très beaux échanges avec
les voyageurs.».



2012
2015

Exposition chaque année
aux **Dialogues en Humanité**,
parc de la Tête d'or à Lyon.



2013
2014

Rencontre avec l'auteure-
interprète Emilie Llamas,
création du livre-cd auto-produit
"Paloma Lise et cœtera".



2015
2016

**Réalisation du livre "...et puis
te voilà ! Du ventre rond aux
premiers rires"** aux éditions

Le Souffle d'or.

Fêtes de sortie aux Enfants du
Tarmac à Lyon et au Super Café
à Paris

Article dans Psychologie
Magazine.



2014
2015

**Exposition itinérante pour
l'IPA** (Information Pour
l'Allaitement).

Expositions et interventions
dans de nombreuses
médiathèques : Part-Dieu,
La Guillotière, Duguesclin,
Villars les Dombes, Trévoux.

Grande exposition dans
l'espace galerie de la
maternité St Luc St Joseph
Parution en double page
dans le quotidien Libération.



2017
et +

Rencontres-dédicaces en
librairies.

Préparation expositions-
evenements avec la
communauté de commune
de Mamers, sur différents
lieux culturels pour Février 2018.

